

26 janvier

2012



Exposition sur les Araignées

à la Grande Galerie du Jardin des Plantes.

Nous étions 10 avec Joëlle (hors photo)...à oser affronter ces mignonnes petites bêtes qui nous donnaient quelques frissons rien que d'y penser, mais au fil (d'araignée) de l'exposition, notre sentiment s'est quelque peu modifié.

Tout d'abord, sous globe, même fortement grossies, elles ne nous impressionnaient pas, surtout que nous n'étions pas obligés de les déguster comme semblait nous le proposer la dame sur l'écran !



Nous avons admiré leur sens artistique par l'intermédiaire des superbe toiles fabriquées avec beaucoup de ténacité, car détruites, elles sont vite reconstituées.

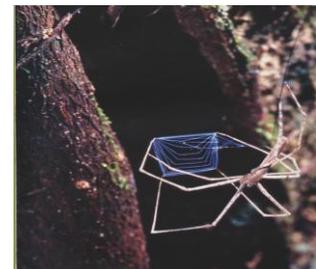
La soie d'araignée vue par les scientifiques est l'une des matières les plus étonnantes, à la fois résistante, légère et flexible. A diamètre égal, la soie d'araignée est plus souple que le nylon et bien plus solide que l'acier. Ses applications seraient infinies si elle pouvait être produite à grande échelle. Ne souhaitons pas cela à ces pauvres araignées qui deviendraient objet de culture intensive... !!!



Tous les supports sont bons...

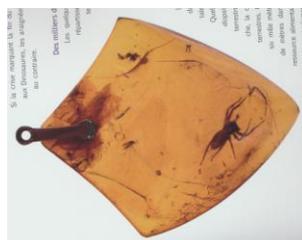


Toile géométrique de l'épeire diadème



Toile des Dinopis : construite comme une toile classique, puis détachée et tenue entre les pattes de l'araignée pour être projetée sur les proies de passage.

Araignée prisonnière dans un morceau d'ambre de 40 millions d'années



« Toutes les araignées seraient dangereuses ». C'est une réalité, mais du seul point de vue des insectes ! Elles sont pourvues d'un venin, qu'elles peuvent inoculer grâce aux crochets d'appendices vulnérants, les chélicères, qui ne dépassent pas le dixième de la longueur de leur corps. Ainsi pour de simples raisons mécaniques, la grande majorité des araignées est incapable de percer notre peau. Pour celles qui le pourraient : elles utilisent leur venin soit pour paralyser des proies- or nous ne sommes pas perçus comme telles- soit pour se défendre -mais encore faut-il que nous les agressions.

Quelques spécimens :



Tégénaire des maisons ;
espèce commune dans
l'environnement humain.



L'épeire vit fréquemment
dans les régions de
collines.



La veuve noire de France
méditerranéenne.



Face de l'araignée-crabe avec ses petits
yeux de tailles identiques. (8)

L'environnement sensoriel des araignées est principalement tactile et vibratoire, odorant et visuel. La majorité des espèces possède huit yeux situés sur la face dorsale du prosome. Certaines n'en possèdent que six, quatre ou deux selon les espèces.



Toutes plus mignonnes les unes que
les autres !!!



Mygale bien sympathique !

Textes et mise en page de Jeannine.

Photos de Christine, Guy et de revues.